

EDICTO

GLORIA ROSILLO GUTIERREZ, Notario del Ilustre Colegio Notarial de les Illes Balears, con residencia en Muro, obrando como sustituta legal de la Notaria de Santa Margarita por vacante de la misma, **HAGO CONSTAR**: Que en dicha Notaría se tramita acta de notoriedad para la inmatriculación de finca a instancia de **DON JUAN ROSSELLO MOREY**, con el fin de comprobar y declarar si es notorio que **DON JOSE MOREY NADAL** ERA TENIDO COMO DUEÑO DE la finca EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE SANTA MARGARITA: -----

DESCRIPCION. FINCA RÚSTICA: Porción de terreno, llamada **SA TAULETA**, en el termino de Santa Margarita. Tiene de cabida **diecisiete mil setecientos cincuenta y dos metros cuadrados (17.752 m²)**. Sus linderos actuales según catastro son: por Norte, con polígono 10 parcela 196 de José Morey Nadal, con polígono 10 parcela 197 de Francisca Rossello Morey; por Este, con polígono 10 parcela 171 de José Morey Nadal **en la actualidad del compareciente**; por Sur, con polígono 10 parcela 171 de José Morey Nadal **en la actualidad del compareciente**, con polígono 10 parcela 184 de Doña Marie Catherine Pace Christiane; por Oeste, con polígono 10 parcela 184 de Doña Marie Catherine Pace Christiane, con polígono 10 parcela 413 de Magdalena Flo Monjo. IDUFIR 07011000284133. -----

REFERENCIA CATASTRAL. Su referencia catastral es 07055A010004640000YY (polígono 10 parcela 464).

INSCRIPCION: No consta inscrita. -----

TÍTULO ADQUISITIVO. Le pertenecía por justos y legítimos títulos desde hace más de 50 años sin que conste en documento fehaciente, de lo que, yo, la Notario hago las oportunas advertencias legales. -

Durante el plazo de los veinte días siguientes al de la publicación de este edicto, quien se considere interesado podrá comparecer en horas de despacho en mi Notaría, sita en la calle Juan Carlos I, número 14, 07440, Muro, para alegar lo

que estime oportuno en defensa de su derecho. -----

En Santa Margarita, a doce de marzo de dos mil quince. -----

A handwritten signature in black ink, consisting of several large, overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.