



# Joan Mascaró i Fornés

## Música i paraula

### Concert literari

Divendres 30 d'abril  
a les 20h a l'**Auditori de Santa Margalida**

Entrada gratuïta. Places limitades.

Reserva d'entrades a la biblioteca o al telèfon 971523895  
(dilluns a divendres de 9.30 a 13h i de 16 a 19.30h)

---

Miquel Àngel Torrens (narració)

Claudia Sànchez (oboè)

Teresa Lecumberri (clarinet)

Pere Dàvila (guitarra)

Francesc Vicens (melòdica i selecció de textos)

---

**Auditori de Santa Margalida.**  
Plaça de s'Abeurador, 4. Santa Margalida

Departament de Cultura, Patrimoni  
i Política Lingüística  
Consell de Mallorca



*Joan Mascaró: Música i Paraula* és un concert literari, una aproximació interdisciplinària a la figura de Joan Mascaró i Fornés (Santa Margalida 1897–Cambridge 1987), el mestre de les llengües orientals que va traduir la *Bagavath Gita* a l'anglès.

A partir d'una selecció de textos (cartes, pròlegs, màximes, conferències i traduccions) i de músiques relacionades amb episodis biogràfics de Mascaró viatjarem al cor de Mallorca, a l'Índia o l'Anglaterra dels anys seixanta.

El concert alterna música arranjada per Francesc Vicens amb els textos narrats per la veu de Miquel Àngel Torrens.

El conjunt és una experiència multisensorial que ens acosta a la figura de Mascaró a partir de moments de gran bellesa aconseguits per la conjunció de la música i la paraula.

---

## Programa

*Amarcord* (N. Rotta)

*Tres vite* (Variacions sobre un tema de Telemann)

*Norwegian Wood* (Lennon & McCartney)

*Within You Without You* (G. Harrison)

*When I'm Sixty-Four* (Lennon & McCartney)

*The Inner Light* (G. Harrison)

*La Fiera de l'Est* (variacions sobre un tema medieval)

*Bouré* (L. Mozart)

*Honey Pie* (Lennon & McCartney)

## Referències literàries

Joan Mascaró: *La Creació de la fe* (Editorial Moll, 1993).

Joan Mascaró: *Llànties de foc* (Editorial Moll, 1986).

Francesc Vicens: “Joan Mascaró o El místic desconegut” a *Caràcters* 81, p. 34–35.

Carta de Rabindranath Tagore a Joan Mascaró (Bengal, 22 de desembre de 1938).

Antoni Gelabert: *Cicatrís d'intolerància* (Autoedició, 2019).

Sebastià Alzamora: *Reis del món* (Proa, 2020).

---

## Miquel Àngel Torrens

És un dels actors de teatre i televisió més actius del panorama actual de les Balears. Des de l'any 1996 ha treballat en nombroses produccions teatrals. Ha fet d'actor a diferents sèries d'èxit d'Ib3Tv com ara “Vallterra”, “Laberint de passions”, “L'Anell”, “Treufoc” o “Amor de cans”.

---

## Claudia Sánchez

Oboïsta i mestra de música. Ha estudiat a Castelló i a Palma i ha obtingut el grau superior. Ha realitzat col·laboracions amb la Banda Municipal de Palma i diferents orquestres a nivell nacional. Actualment, és requerida per distintes formacions per tocar en distintes projectes.

---

## Teresa Lecumberri

Titulada superior de clarinet pel Conservatori de Castelló, obté el Màster en Interpretació a la Universitat Internacional d'Andalusia. Actualment és professora de clarinet a l'Escola Municipal de Música d'Algaida, Escola Municipal de Música de Palma i a l'Escola de la Banda de Son Rapinya.

---

## Pere Dàvila

Guitarrista i mestre de música amb una dilatada experiència en el món del jazz i de la música tradicional. Des de l'any 2008 participa com a professor en el seminari de jazz de sa Pobla amb la Travelling School Playjazz de Jimmy Westein a la vegada que és requerit per participar en projectes musicals de caràcter transversal.

---

## Francesc Vicens

Musicòleg i professor universitari. És autor d'una dotzena de llibres d'investigació i de diverses obres musicals. La seva aportació sobre Mascaró és en diversos articles d'especialització i en la monografia *George Harrison. The Inner Light: una vida espiritual* (2017). L'any 2019 va ser guardonat, amb Tomeu Canyelles, amb el Premi Ciutat de Palma d'investigació.

---